

Централизованное тестирование по русскому языку, 2011

При выполнении заданий с кратким ответом впишите в поле для ответа цифру, которая соответствует номеру правильного ответа, или число, слово, последовательность букв (слов) или цифр. Ответ следует записывать без пробелов и каких-либо дополнительных символов.

В заданиях, где нужно установить соответствие между двумя столбцами, ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Некоторые данные правого столбца могут использоваться несколько раз или не использоваться вообще. Например: А1Б1В4Г2.

Если вариант задан учителем, вы можете вписать или загрузить в систему ответы к заданиям с развернутым ответом. Учитель увидит результаты выполнения заданий с кратким ответом и сможет оценить загруженные ответы к заданиям с развернутым ответом. Выставленные учителем баллы отобразятся в вашей статистике.

1. Пишется *ь* на месте пропуска в словах:

- 1) точ..ность 2) пересеч..ся 3) раз..яснение 4) много полчищ.. 5) интер..ер

2. Двойные согласные есть в словах:

- 1) во(с/сс)тание 2) а(ф/фф)оризм 3) те(р/пр)аса 4) папуа(с/сс)кий
5) ра(с/сс)тереть

3. Пишется *и* на месте пропуска в словах:

- 1) пр..стегнуть к воротнику 2) слегка пр..унуть 3) непр..менное условие
4) пр..кратить спор 5) пр..тендент на должность

4. Одна и та же буква пишется на месте всех пропусков в рядах:

- 1) об..зательно позвони, землетр..сение 2) застр..ховать жильё, к..саться стола
3) пал..садник, подп..рать забор 4) искренне вост..ргаться, сл..гать песни
5) п..норамный вид, заг..реть на юге

5. Пишется *ы* на месте пропуска в словах:

- 1) нац..я 2) эти гордец.. 3) ц..стерна 4) под..тожить 5) меж..гровой

6. Пишется *о* на месте пропуска в словах:

- 1) рубаш..нка 2) ч..рствый 3) изж..га 4) выкорч..вать 5) с плющ..м

7. Пишется *и* на месте всех пропусков в рядах:

- 1) ноздр..ватый, глоточ..к 2) изюм..нка, масл..це 3) о богослужени.., заносч..вый

- 4) трубч..тый, со смеющ..мся лицом 5) о пропавш..м человек..

8. Пишется *е* на месте пропуска в словах:

- 1) он верт..тся 2) мы подруж..мся 3) отсла..вать 4) непробива..мый
5) он вымо..тся

9. Пишется *нн* на месте всех пропусков в рядах:

- 1) имени..ик, пусты..ая улица 2) печё..ая на углях, средства растраче..ы
3) толчё..ый, огорчё..ый 4) производстве..ый, рассерже..ый
5) специализирова..ый, служить преда..о.

10. Пишется *не* раздельно во всех случаях в рядах:

- 1) (не)мамин платок; постоянное (не)домогание
2) задача (не)решена; (не)застроенный домами
3) (не)победимая армия; (не)спокойное, а тревожное время
4) далеко (не)удачный ответ; (не)простив обмана
5) (не)дошитое изделие; платье (не)новое, но красивое

11. Укажите номера пропусков, где пишется *не*:

- Я 1)н.. разу 2)н.. отказал себе в удовольствии посмотреть этот фильм. И сейчас 3)н.. могу
4)н.. посмотреть его. Сколько 5)н.. смотрю эту комедию, каждый раз смеюсь от души.
5)

12. Через дефис пишутся слова:

- 1) пел (по)итальянски 2) (борт)проводник 3) (старо)белорусский
4) (пол)месяца 5) (фосфорно)калийный

13. Слитно пишутся выделенные слова в предложениях:

- 1) Сзади **то(же)** виднелись какие-то чёрные силуэты.
2) Золотистый, чуть заметный туман стоял **(в)дали** в знойном воздухе.
3) Не отступай перед трудностями и прямо иди им **(на)встречу**.
4) **(В)продолжение** всей жизни бабушку он любил особенно.
5) Мальчишки **(с)разбегу** бросились в воду.

14. Обособленные второстепенные члены есть в предложениях (учтите, что знаки препинания не расставлены):

- 1) Поколебавшись немного он добавил ещё несколько ни к чему не обязывающих строк.
2) Ей простой служанке из горной шотландской деревни предложил руку и сердце молодой лорд!
3) Зачем ты просишь новых впечатлений и новых бурь пытливая душа?
4) К сожалению удача пришла к нему лишь теперь а не десять лет назад когда охваченный болезненной жадой успеха он трудился день и ночь.

5) Несмотря на всю опасность ситуации экипаж терпящего бедствие судна сохранял хладнокровие.

15. Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (учтите, что знаки препинания не расставлены):

- 1) Никто **однако** не умел так решать задачи как он.
- 2) **Наверное** если бы не случай то мы могли бы и не встретиться.
- 3) Вполне **вероятно** что мы будем работать во вторую смену.
- 4) Простодушие **порой** вызывает насмешку.
- 5) Великий композитор **казалось** не обратил внимания на ответ молодого музыканта.

16. Какие предложения соответствуют приведённой ниже схеме (учтите, что в предложениях знаки препинания не расставлены)?

[], и [].

- 1) Он взял свои лыжи стянутые ремешками и медленно пошёл на станцию.
- 2) Занавес на сцене не поднимался и всё ещё играли увертюру.
- 3) Скользили по каналу лакированные байдарки и с берега за ними наблюдали любопытные прохожие.
- 4) Крылья у гуся были растопырены и клюв раскрыт.
- 5) Человеческое мышление формируется с помощью языка и оказывается с ним прочно связанным.

17. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

- 1) И было непонятно, как с такого чёрного неба может слетать такой белый снег и почему среди зимы и морозов распустились красные цветы.
- 2) Правила и принципы не научат всему что надо делать, но укажут на то чего следует избегать.
- 3) Он подтянулся на руках, перебрался туда, где трава погуще, и незаметно задремал.
- 4) Когда февраль чернит бугор, и талый снег синее в балке, у нас в Крыму по склонам гор цветут весенние фиалки.
- 5) В книге «Комнатные растения» сказано, что если срезать побег у верхушки, фикус начинает ветвиться.

18. Пунктуационная ошибка допущена в предложениях:

- 1) Все эти огромные богатства: нефть и газ, уголь и калийные соли, железные руды, бокситы, золото таит в себе земля.
- 2) Счастье есть удовольствие без раскаяния.
- 3) Галина Уланова одна из лучших балерин современности.
- 4) В глухом высоком ельнике страшно: он весь скрипит.
- 5) Останусь жив — буду проситься в лесники.

19. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

- 1) — У меня так дело поставлено, что комар носу не подточит, — заявил мастер.

2) Л. Кассиль говорил, что: «Человек всегда является добытчиком».

3) «Вы где работаете?» — спросил старик у меня. — «А когда уезжаете?»

4) «Великие русские писатели и поэты-классики писали на подлинно народном русском языке, — считал Л. Успенский и подчёркивал: — В богатом их словаре заимствованные слова всегда занимали второстепенное место».

5) Калиновский сообщил: «Сейчас в городе работает более трёх тысяч малых предприятий-производителей».

20. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) «Кожа» робота-человека выполнена не из твёрдой пластмассы_ как у других роботов_ а из эластичного силикона.
- 2) И всё-таки не кто другой_ как фрау Дитмар_ помогла Иоганну проникнуть в среду, куда он до сих пор тщетно пытался попасть.
- 3) Книга адресована_ как вокалистам или хормейстерам, так и широкому кругу читателей, обучающихся сольному или хоровому пению.
- 4) Дел-то по дому хоть отбавляй, а он себе спит_ как убитый.
- 5) Ей_ как самой благоразумной и серьёзной девушке_ поручили присматривать за Машей.

21. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую:

Мать с утра ждала приезда сына 1)_ и 2)_ когда Константин Иванович подкатил на такси 3)_ остановившись у самого дома 4)_ сразу вся деревня узнала 5)_ к Агафье приехал сын с семьёй.

1) 1 2) 2 3) 3 4) 4 5) 5

22. Какие морфологические признаки соответствуют выделенному в предложении местоимению?

Кто знаниями обладает, тот всюду побеждает.

- 1) вопросительное 2) относительное 3) в форме именительного падежа
- 4) в форме винительного падежа 5) в форме среднего рода

23. В каких рядах все причастия образованы от одного глагола?

- 1) требовавший, требуемый, требующий 2) украсивший, украшаемый, украшенный
- 3) приветствующий, приветствовавший, приветствуемый
- 4) приумножаемый, приумноженный, приумножавший
- 5) приобретающий, приобретённый, приобретаемый

24. Строение каких слов соответствует схеме:

приставка + корень + суффикс + суффикс + окончание?

- 1) переплетение 2) безрадостный 3) выкрикнувший 4) отловлен
- 5) запаханный

25. В каких примерах значение фразеологизма указано правильно?

- 1) держать в чёрном теле — '*быть настороже, начеку*'
- 2) держать ушки на макушке — '*уметь управлять собой*'
- 3) держать руки по швам — '*сурово, строго обращаться с кем-либо*'
- 4) держать язык за зубами — '*молчать, не болтать, не говорить лишнего, быть осторожным в высказываниях*'
- 5) держать камень за пазухой — '*таить злобу, желание отомстить или навредить*'

26. Укажите предложения, в которых правильным является первый из предложенных в скобках вариантов:

- 1) Таинственная женщина имела в своём гардеробе множество удивительных (платьев, платий).
- 2) Новое платье (короче, менее короче), чем то, что было на мне на прошлой вечеринке.
- 3) Двое юношей и (двое девушек, две девушки) пришли на пересдачу экзамена.
- 4) Благодаря (ей, ней) мы узнали много нового.
- 5) Им (двигает, движет) чувство ответственности.

27. Синтаксические нормы нарушены в предложениях:

- 1) Писатель подробно описал о наших буднях и праздниках, о таких современниках, как мы с вами.
- 2) Путешествуя налегке, поездка казалась особенно приятной.
- 3) Эти две изящные лампы украсят и создадут уют в вашей гостиной.
- 4) На конференции выступила известный профессор М. И. Чернявская.
- 5) Воропаев сказал с восторгом, что разве уснёшь в такую ночь.

28. Произносительные нормы нарушены в словах:

- 1) о[тэ]ль
- 2) до́суг
- 3) руково́дишь
- 4) горька́
- 5) укра́инец

29. Правильными являются утверждения:

- 1) Чередование звуков может наблюдаться не только в корне слова, но и в суффиксе.
- 2) С точки зрения сферы использования слова делятся на исконно русские и заимствованные.
- 3) При суффиксальном способе образования слово образуется путём присоединения суффикса к основе производящего слова.
- 4) Причастие включает в себе признаки глагола и наречия.
- 5) Обращение всегда стоит в начале предложения.

Текст к заданиям А30—А32 и В1—В5

(1) Сколько раз я зачарованно стоял перед главным украшением знаменитого Троицкого собора — иконой прославленного живописца Андрея Рублёва! (2) В иконе воплощены лучшие свойства его таланта: одухотворённость, нравственное благородство и простота. (3) А ещё необыкновенная игра красок... (4) Художник всегда стремился создавать иконы, которые, казалось, излучали свет.

(5) На значительной по размерам доске Андрей Рублёв изобразил ветхозаветную Троицу — явление Аврааму Бога в виде трёх ангелов. (6) За каждым из трёх ангелов изображена его **эмблема**. (7) За одним — дерево, которое по библейскому повествованию означает «дерево жизни». (8) За вторым — возвышаются лёгкие, стройные палаты, являющиеся художественным образом радостного и вдохновенного познания. (9) **За третьим ангелом** находится гора — древний символ всего возвышенного.

(10) Уже при первом взгляде на икону зритель оказывается в плену грациозных, певучих линий её рисунка и нежнейшей красоты сочетающихся цветов. (11) Художник и искусствовед И. Грабарь писал, что «Троица» сверкает «высшим, неземным светом». (12) Свет этот сияет в белых и голубоватых пробелах, он напоминает одновременно и голубизну неба, и зацветающий лён, и первые васильки в зеленеющей ещё ржи.

(13) Ещё долго учёные будут изучать историю создания знаменитой иконы. (14) А три задумчивых и грустных ангела в мерцающем свете лампад из века в век будут вести свою безмолвную и таинственную беседу над могилой «великого старца»...

30. Прочитайте текст и определите, какие из приведённых ниже подтем нашли отражение в тексте:

- 1) Троицкий собор — известный памятник русского зодчества.
- 2) В главной иконе Троицкого собора воплощены лучшие свойства таланта Андрея Рублёва.
- 3) Эмблемы трёх ангелов.
- 4) «Высший, неземной свет» иконы.
- 5) История создания знаменитой иконы.

31. Укажите, какие из приведённых ниже характеристик соответствуют данному тексту:

- 1) публицистический стиль речи
- 2) художественный стиль речи
- 3) тип речи — описание
- 4) тип речи — повествование
- 5) задача речи — рассказать о жизни и творчестве гениального живописца Андрея Рублёва

32. Укажите лексические признаки, которые соответствуют слову, выделенному в 6-м предложении текста:

- 1) употреблено в значении '*условное изображение какого-нибудь понятия*'
- 2) употреблено в значении '*описание характерных, отличительных качеств, черт кого-нибудь*'
- 3) синоним — '*структура*'
- 4) синоним — '*символ*'
- 5) антоним — '*знак*'

33. Найдите в тексте (среди предложений 10—14) предложение, связанное с предыдущим при помощи лексического повтора, синонимической замены и местоимения. Номер предложения запишите цифрами (например, 15) в область ответов.

34. Найдите в 14-м предложении слово, в котором звуков меньше, чем букв. Запишите его в область ответов в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

35. Найдите в предложениях 4—5 глагол совершенного вида, переходный, 2-го спряжения. Запишите его в область ответов в той форме, в которой он употреблён в тексте.

36. Определите вид подчинительной связи в словосочетании, выделенном в 9-м предложении текста. Ответ запишите в область ответов в именительном падеже.

37. Найдите в тексте (среди предложений 7—10) предложение, соответствующее схеме: [], (). Номер предложения запишите цифрой (цифрами) в область ответов (например, 14).

38. Установите соответствие между столбцами таблицы, учитывая нормы лексической сочетаемости:

А) подросток	1) коренной
Б) вопрос	2) корневой
В) отросток	3) коренастый
Г) зуб	

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

39. Определите, от каких частей речи образованы слова, и установите соответствие между столбцами таблицы:

А) удочерить	1) от существительного
Б) скрипучий	2) от прилагательного
В) по-всякому	3) от местоимения
Г) выпрямить	4) от наречия
	5) от глагола

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

40. Определите типы сказуемых в данных предложениях и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А) По имени Савкиных названо и село.
 Б) Сосед несколько раз просил Марию Павловну продать дом ему.
 В) И будет всю ночь гореть зелёная звезда над суетой бессонного вокзала.
 Г) Всю правду рассказать вам должен я.

- 1) простое глагольное
 2) составное глагольное
 3) составное именное

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.